

# Ronaldo Pontual

Rua Dr. Antônio de Medeiros, 217 – Rio de Janeiro – RJ

21 98459-8922

ronaldo@ronaldopontual.com.br

ronaldopontual.com.br

---

## Objetivos:

Exercer atividades ligadas a Direção de Arte, UI Design, Design Gráfico, Produção Multimídia, Produção e Criação Musical.

Gostaria de integrar uma empresa que proporcione crescimento profissional e reconheça o valor e o esforço de seu funcionário.

## Formação:

**Pós-Graduação em Design de Interação – Fatec / RJ.**

Junho 2016 / Novembro 2016 (previsto).

Curso de Especialização em Design de Interação, com duração de 360 horas na forma presencial, além de 24 horas de atividades não presenciais para elaboração e apresentação do Projeto/TCC.

**Graduação em Produção Multimídia – UNISUL / SC.**

Fevereiro 2013 / Outubro 2015.

Curso de Graduação em Produção Multimídia, com o objetivo de capacitar profissionais para a atuação qualificada nos processos de produção do mercado de trabalho da área de Produção Multimídia na era digital.

### Com as seguintes disciplinas:

Administração da Produção em Multimídia (270 h), Desenho de Produção (60 h), Empreendedorismo (60 h), Fundamentos da Multimídia (60 h), Gestão de Projetos e Equipes (90 h), Animação e Games (390 h), Desenho e Animação (90 h), Design de Ambientes e Personagens (30 h), Game Design (60 h), Implementação de Games (60 h), Desenho e Animação em Flash (90 h), Prática de Animação (60 h), Pós-produção em Multimídia Digital (240 h), Edição e Finalização de Multimídia Digital (60 h), Efeitos Especiais (60 h), Autoração Digital (60 h), Prática em Pós Produção (60 h), Realização Audiovisual (420 h), Cinema Digital (60 h), Linguagem Audiovisual (60 h), Elaboração de Roteiros para Multimídia Digital (60 h), Áudio Digital (60 h), Vídeo Digital (60 h), TV Digital (60 h), Prática de Realização Cinematográfica (60 h), Design e Comunicação Visual (240 h), Princípios de Design Gráfico (60 h), Fundamentos de Web Design (60 h), Funcionalidade em Web Design (60 h) e Fotografia Digital e Iluminação (60 h).

## Cursos Livres:

2015 – SENAC / RJ – Curso de Capacitação em computação gráfica (3D Studio / AutoCad).

2010 – INSTITUTO INFNET – Programação em Java Script.

2007 – PUC RIO – Desenvolvimento de interfaces para TV digital.

2001 – UFRJ – Faculdade de Letras – Inglês.

1998 – ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE – História da Arte.

1997 – ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE – Design e Produção Gráfica.

1996 – UERJ – Photoshop (bas/av).

1995 – PUC RIO – Animação e Modelagem em 3D Studio.

1993 – FUNDAÇÃO INSTITUTO OSWALDO CRUZ – Organização e Métodos.

## **Habilidades:**

Amplios conhecimentos em design centrado no usuário, design de interface, front end.  
Desenvolvimento, produção e gerenciamento de projetos multimídia e gráficos.  
Experiência em gerenciamento e atendimento de cliente.  
Experiência em gerenciamento de equipes.  
Desenvolvimento e aplicação de marcas e identidades visuais.  
Conhecimentos avançados em design e comunicação visual.  
Photoshop, Illustrator, DreamWeaver, InDesign, Animate.  
Axure, Muse.  
HTML5, CSS3, JavaScript, JQuery.  
Básico em PHP, ASP e SQL.  
Grids, BootStrap.  
WordPress, Joomla, Drupal, Magento e Prestashop.  
Final Cut, Adobe Premiere, Adobe After Effects.  
3D Studio, Cinema 4D, Maya e AutoCad.  
Logic Pro, Cubase, Reason.  
Animação em Adobe Flash e Toon Boom.

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

### **SENAC/RJ - novembro de 2005 / outubro de 2016.**

Docente nas áreas de Webdesign, produção gráfica, computação gráfica, photoshop básico e avançado. Planejamento e execução de aulas ministradas em cursos livres na instituição.  
Exercer cargo de coordenação de cinco unidades do SENAC/RJ.

### **ESCOLA SESC DE ENSINO MÉDIO/RJ - janeiro 2011 / dezembro 2013.**

Docente nas áreas de Webdesign e produção gráfica para adolescentes e jovens do ensino médio com planejamento e execução de aulas ministradas.

### **ABSOLUTA INTERNET - março 2004 / novembro 2005.**

Fui diretor de arte responsável pela elaboração e desenvolvimento de websites corporativos, criação e produção de impressos e anúncios publicitários. Realizava atendimento e acompanhamento a contas de clientes da empresa.

### **BLUE CHIP GRÁFICA E COMUNICAÇÃO - abril 2003 / março 2004.**

Diretor de arte, produtor gráfico, criação e diagramação de peças gráficas informativas e publicitárias, fechamento de arquivos, produção de fotolito e gerenciamento de produção gráfica.

### **STANDARD OGILVIE & MATTHEWS - fevereiro 1995 / dezembro 1997.**

Diretor de arte júnior, atuava na criação e diagramação de peças gráficas publicitárias, colaborava com as contas: SHELL LUBRIFICANTES E LOJAS DE CONVENIÊNCIA SHEL/SELECT.

### **FREELANCER - desde 1994.**

Atuo na criação e produção de peças publicitárias e promocionais impressas e eletrônicas, identidades visuais, campanhas promocionais para produtos e serviços.

Leciono e presto consultoria técnica para diversas instituições tais como: REDE GLOBO / PROJAC, DMN DESIGN, GLOBAL CONSULTORIA, REDITUM CONSULTORIA, PETROBRÁS, EXERCITO BRASILEIRO, MARINHA DO BRASIL e para profissionais liberais.

## **PALESTRAS MINISTRADAS**

**OUTUBRO DESIGN 2008 - FACULDADE UNICARIOCA - 06/10/2008.**

“Desenvolvimento de websites do DreamWaever CSS utilizando Tableless.”

**FOTOGRAFIA DIGITAL – INSTITUTO QUALIFICA – 2010/2012.**

“Série de palestras sobre fotografia digital abordando seus processos técnicos, história e arte.”

## **HABILIDADES E APTIDÕES**

Conhecimentos avançados em Desenvolvimento de Interfaces, Design Centrado no Usuário, UI Design, UX Design, Design Thinking, Canvas de Visão, Frame Works, Scrum, Grupos de Foco, Mapas de Empatia, Personas, Startups, PMC, Gestão Ágil, Gestão Estratégica, Gestão de Projetos, Organização e Métodos, Prototipação.

Experiência de vários anos em Comunicação

Amplo conhecimento em Programas Gráficos, Processos de Impressão, Áudio Design & Producing, 3D Modeling and Animating.

Conhecimentos em Animação 2D e Game Design.

Experiência em salas de aula, planejamento e desenvolvimento de conteúdo programático.

Experiência como coordenador do DEPARTAMENTO DE CULTURA E COMUNICAÇÃO DO SENAC/RJ.

Inglês avançado.

Conhecimentos avançados em fotografia.

Conhecimentos avançados em produção multimídia.

Criativo, bem-humorado, organizado, responsável, flexível e **Pontual**.